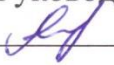

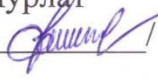


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №4» г.Нурлат Республики Татарстан

<b>«Рассмотрено»</b> Руководитель МО  /И.И. Миндубаева/ Ф.И.О. Протокол № <u>    </u> от « <u>23</u> » <u>08</u> 2021 г.	<b>«Согласовано»</b> Зам.директора по УР МАОУ «СОШ №4» г.Нурлат  / Г.Н.Дербышева/ Ф.И.О. « <u>23</u> » <u>08</u> 2021 г.	<b>«Утверждено»</b> Директор МАОУ «СОШ №4» г.Нурлат  / Р.Х.Фасхутдинов/ Ф.И.О. Приказ № <u>67</u> от « <u>26</u> » <u>08</u> 2021 г.
--	--	--



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учителя первой квалификационной категории

Хайруллиной Гульнары Гайнутдиновны

по предшкольной подготовке

**«Весёлые пальчики»**

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от «23» 08 2021 года

2021-2022 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дошкольный возраст – яркая и неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы и предметным миром. Происходит приобщение к общечеловеческим ценностям, культуре. У ребёнка развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Ведь, фантазируя, ребёнок попадает из реального мира в мир придуманный. И увидеть его может лишь он.

Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления об окружающем мире и выражать своё отношение к изображаемому. Ребёнок в процессе рисования испытывает разные чувства: радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Программа «Весёлые пальчики» носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из листика, набрызг, кляксография, монотипия, пластилинография и т. д.) и даёт толчок детскому воображению и фантазии.

Занятия кружка «Весёлые пальчики» полезны и увлекательны, так как проходят в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. Работа кружка позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. На занятиях применяется музыкальное сопровождение, которое способствует созданию выразительного художественного образа.

**Цель программы:** развитие художественно-творческих способностей детей средствами нетрадиционного рисования.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

учить различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике;

учить приёмам работы с кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);

учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.

**Развивающие:**

развивать мелкую моторику рук;

развивать способность смотреть на мир глазами художников, замечать и творить Красоту;

развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

**Воспитательные:**

воспитывать любовь и уважение к изобразительному искусству;

воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;

воспитывать навыки самостоятельности.

Сроки реализации программы: с ноября-по апрель

Форма проведения занятий: групповая.

**Ожидаемые результаты:**

дети научатся различать, называть и применять на практике нетрадиционные способы рисования;

дети научатся приёмам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);

дети научатся различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;

у детей разовьётся мелкая моторика рук;

сформируется способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту;

разовьётся творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;

появится любовь и уважение к изобразительному искусству;

сформируется художественный вкус и чувство гармонии;

сформируются навыки самостоятельности.

Педагогические условия для реализации программы:

- создание художественно-развивающей среды;

- разработка занятий по развитию детских художественных способностей средствами нетрадиционных художественных техник рисования и их апробация.

Для успешной реализации программных задач предусматривается взаимодействие с родителями и педагогами. Проводятся следующие формы работы: беседы, консультации, мастер - классы, семинар-практикум, анкетирование, выставки и др. Разнообразие используемых форм работы формирует у взрослых определенные представления и практические умения в продуктивной деятельности и в оказании помощи детям в освоении нетрадиционных изобразительных средств.

**Методы и приемы обучения:**

- словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение);
- наглядные (показ педагогом, демонстрация, рассматривание);
- практические (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование).

**Материал для работы:**

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и акварельные мелки;
- ватные палочки; поролоновые печатки; коктейльные трубочки; матерчатые салфетки;
- стаканы для воды, непроливайки;
- подставки под кисти;
- кисти №2, №4, №5 «белка»;
- пластилин; стеки;
- цветная бумага; цветной и белый картон;
- альбомы; ножницы; клей.

**Календарно – тематическое планирование**

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата проведения		Примечание
			планировано	фактически	
1	Техника пластилинографии. Жёлтые листья летят	1	13.11		

2	Живые яблочки на ветках	1	20.11		
3	Весёлые и грустные кляксы	1	27.11		
4	Удивительные деревья	1	04.12		
5	Техника «Акварель и восковые мелки»	1	11.12		
6	Подводное царство	1	18.12		
7	Летающие самолёты	1	15.01		
8	Птицы-ладошки	1	22.01		
9	Дождь и радуга	1	29.01		
10	Ёлочка	1	05.02		
11	Техника рисования поролоном «Мой любимый дом»	1	12.02		
12	Плюшевый медвежонок	1	19.02		
13	Техника набрызга «Зимние напевы»	1	26.02		
14	Техника «Скатывание бумаги»	1	05.03		
15	Техника «Рисование по мокрому листу» «Разноцветный дождь»	1	12.03		
16	Техника рисования пальцами. «Подсолнухи»	1	19.03		
17	Техника «Оттиск пробкой» расписные тарелки <sup>1</sup>	1	26.03		
18	Оттиск смятой бумагой. «Ёжик»	1	02.04		
19	Божьи коровки на лужайке	1	09.04		
20	«Украсим матрёшек»	1	16.04		
21	Рисование тычком	1	23.04		